



The Legendary Rockland Palace Concert Complete 1952

AllMusic Review per Cub Koda [\[-\]](#)

1. No hi ha molts enregistraments en directe de Bird durant el seu període de seccions de corda, que normalment presentarien el seu quintet habitual com a secció rítmica. A part del famós concert del Carnegie Hall del 1950, gran part del que existeix té una qualitat de so atroç. Un d'aquests va ser l'actuació de [Parker](#) en un ball amb el seu quintet i una secció de corda al Rockland Palace de Nova York el 1952. Amb [Walter Bishop](#) al piano, [Teddy Kotick](#) al baix, [Mundell Lowe](#) a la guitarra (substituint de vegades la trompeta que normalment tocarà [Bird](#) en els solos), i [Max Roach](#) a la bateria, la secció de corda funciona de la mateixa forma com les versions d'estudi, però [Parker](#) als solos és, com sempre, inventiu i sovint difereix de les seves versions més conegudes. Durant anys, part d'aquest espectacle es va documentar en diversos LP de vinil extrets del públic que gravava amb una gravadora de filferro que sonava amb pèrdues freqüents de so. Aquesta gravació compta amb la troballa important d'una segona cinta enregistrada aquella nit per mitjans molt més professionals, amb cinta magnetofònica (de l'època, clar). Aquesta segona cinta tenia un so superior, a més de diverses actuacions que no existien a la versió anterior. La nova cinta tenia un inconvenient important; gairebé no contenia solos de músics que no fossin **Bird**. Així, doncs, la restauració d'aquest conjunt de dos discos s'uneix minuciosament a partir de les dues cintes existents. Tot i que es noten certes edicions, aquesta restauració d'àudio proporciona una imatge més completa d'alguna de les músiques que [Parker](#) va tocar aquella nit, però amb el millor so que es pot esperar fins que s'inventin futurs miracles sonors. Com a avantatge addicional, es va sincronitzar una pista (una presa ràpida de "Lester Leaps In") entre ambdues cintes, donant lloc a una mena de so estereo «surround» que permet una escolta interessant. Un capítol important de la història musical de [Parker](#), que ara es conserva amb la millor forma d'àudio possible.

Llista de pistes: disc 1

- | Pista | Títol / Compositor | Intèrpret | Temps |
|-------|--|-----------------------|-------|
| 1 | <u>Est del Sol (I Oest de la Lluna)</u>
<u>Brooks Bowman</u> | <u>Charlie Parker</u> | 03:33 |
| 2 | <u>Com s'anomena això amor?</u>
<u>Cole Porter</u> | <u>Charlie Parker</u> | 02:26 |
| 3 | <u>Pols d'estrelles</u>
<u>Hoagy Carmichael / Mitchell Parish</u> | <u>Charlie Parker</u> | 04:10 |
| 4 | <u>Ornitology</u>
<u>Benny Harris / Charlie Parker</u> | <u>Charlie Parker</u> | 03:12 |
| 5 | <u>Fàcil d'estimar</u>
<u>Cole Porter</u> | <u>Charlie Parker</u> | 01:55 |
| 6 | <u>Només amics</u>
<u>John Klenner / Sam M. Lewis</u> | <u>Charlie Parker</u> | 02:35 |
| 7 | <u>Ballant en la foscor</u>
<u>Howard Dietz / Arthur Schwartz</u> | <u>Charlie Parker</u> | 03:47 |
| 8 | <u>Gold Rush (AKA Turnstile)</u>
<u>Gerry Mulligan</u> | <u>Charlie Parker</u> | 04:18 |
| 9 | <u>No em culpis</u>
<u>Dorothy Fields / Jimmy McHugh</u> | <u>Charlie Parker</u> | 02:42 |
| 10 | <u>Abril a París</u>
<u>Vernon Duke / EY "Yip" Harburg</u> | <u>Charlie Parker</u> | 03:12 |
| 11 | <u>Repetició</u>
<u>Neal Hefti</u> | <u>Charlie Parker</u> | 02:54 |
| 12 | <u>Tot em passa</u>
<u>Tom Adair / Matt Dennis</u> | <u>Charlie Parker</u> | 02:10 |
| 13 | <u>Songo Mongoose</u>
<u>Charlie Parker</u> | <u>Charlie Parker</u> | 03:43 |
| 14 | <u>Songo Mongoose</u>
<u>Charlie Parker</u> | <u>Charlie Parker</u> | 01:49 |
| 15 | <u>Rocker</u>
<u>Gerry Mulligan</u> | <u>Charlie Parker</u> | 04:28 |
| 16 | <u>Laura</u>
<u>Johnny Mercer / David Raksin</u> | <u>Charlie Parker</u> | 03:29 |
| 17 | <u>Lester salta</u>
<u>Lester Young</u> | <u>Charlie Parker</u> | 04:58 |

Llista de pistes: disc 2

- | Pista | Títol / Compositor | Intèrpret | Temps |
|-------|---|--------------------------------|-------|
| 1 | Del no-res
Johnny Green / Edward Heyman | Charlie Parker | 03:08 |
| 2 | No sabia quina hora era
Lorenz Hart / Richard Rodgers | Charlie Parker | 02:59 |
| 3 | Cool Blues
Charlie Parker | Charlie Parker | 02:43 |
| 4 | Ulls d'estrella
Gen DePaul / Don Raye | Charlie Parker | 03:31 |
| 5 | Recordaré abril
Gene DePaul / Patricia Johnston / Don Raye | Charlie Parker | 03:29 |
| 6 | Les meves petites sabates de camussa
Charlie Parker | Charlie Parker | 03:23 |
| 7 | Repetició
Neal Hefti | Charlie Parker | 05:18 |
| 8 | Est del Sol (I Oest de la Lluna)
Brooks Bowman | Charlie Parker | 02:22 |
| 9 | Com s'anomena això amor?
Cole Porter | Charlie Parker | 02:58 |
| 10 | Moose the Mooche
Charlie Parker | Charlie Parker | 07:20 |
| 11 | Només amics
John Klenner / Sam M. Lewis | Charlie Parker | 04:07 |
| 12 | Fàcil d'estimar
Cole Porter | Charlie Parker | 02:09 |
| 13 | Aquesta vegada el somni és sobre mi
Harold Arlen / Johnny Mercer | Charlie Parker | 05:43 |
| 14 | Rocker
Gerry Mulligan | Charlie Parker | 02:05 |